



Farben für Profis

Scheda tecnica

Spectra M

Versione: 21.11.2019

Denominazione di mercato	Spectra M
Tipo di materiale	Pittura a dispersione speciale per interni
Campo di applicazione	<p>Spectra M è un colore a dispersione senza solventi con elevatissima resa, eccezionale potere di copertura e bassa scrivenza - per un risultato finale bello, omogeneo e senza strie.</p> <p>Perfetto dove è richiesta una superficie liscia ottusa-opaca dall'ottimo andamento.</p>
Legante base	Dispersione di resina sintetica
Peso specifico	Ca. 1,5 +/- 0,2 g/cm ³
Caratteristiche	Pronto all'uso, alto potere coprente, facile lavorazione, diffusibile al vapore, ottima distribuzione, ecologico e inodore, altamente pulibile, insensibile all'imbrattamento. Elevata ritoccabilità. Nessuna disidratazione in caso di applicazione in due strati. Spruzzabile airless. Privo di sostanze nocive, solventi e ammorbidenti. Non contiene sostanze di annebbiamento.
Dati caratteristici secondo DIN EN 13 300	Resistenza allo sfregamento a umido: classe 1; rapporto di contrasto/potere coprente: classe 1 con un rendimento di 140 ml/m ² o circa 7,1 m ² /l; grado di lucentezza: opaco; granulometria massima: fine (<100 µm)
Colori	Spectra M può essere colorato con ZERO MiX sino ad un valore di luminosità di ca. 40.
Tempo di essiccazione	2 - 3 ore a seconda della temperatura e dell'umidità dell'aria.
Diluizione	Acqua, massimo 5%
Tipo di applicazione	A pennello, a rullo e a spruzzo (applicabile con airless)
Temperatura di applicazione	Minimo 5°C per aria e fondo
Stoccaggio	In luogo fresco, però protetto dal gelo. Chiudere bene la confezione già iniziata.
Pulizia degli attrezzi	Con acqua e sapone subito dopo l'uso
Confezione	2,5 l, 12,5 l
Struttura del sistema	Osservare soprattutto: VOB, Parte C, DIN 18363
Preparazione del fondo	<p>Il fondo deve essere pulito, asciutto e compatto. Flutare e lavare gli intonaci nuovi. Masticare i fondi assorbenti e gli intonaci di gesso con ZERO Konzentrat F diluito con acqua fino a un rapporto 1:4.</p> <p>Per l'eventuale stuccatura utilizzare ZERO Handspachtel. Applicare una mano di fondo ZERO Acryl Tiefengrund sugli intonaci di calce e di cemento intatti.</p>

Pagina 1 di 2

La presente scheda tecnica è stata aggiornata secondo le competenze acquisite. In caso di ristampa questi testi non saranno più validi. Il contenuto non riporta alcun rapporto giuridico contrattuale. Tuttavia l'utilizzatore/acquirente non viene dispensato dal controllare sotto la propria responsabilità se il prodotto è adatto per l'applicazione prescritta. Inoltre sono valide le condizioni generali Zero.



Farben für Profis

Scheda tecnica

Spectra M

Versione: 21.11.2019

Sistema di verniciatura Spectra M , se necessario 2 volte.

Valori limite UE per il contenuto VOC

Categoria: aWb-30 g/l (2010), questo prodotto contiene ≤ 1 g/l VOC

Tabella per l'applicazione a spruzzo

	Grandezza dell'ugello		Angolo di spruzzaggio	Pressione di spruzzaggio	Diluizione
	Inch	mm			
Airless + Aircoat	0,021-0,026	0,53-0,63	40-80°	ca. 150	ca. 5-10%

Annotazioni

In caso di difficoltà rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE!

L'elevata elasticità dei materiali sigillanti per superfici verniciabili utilizzati per il rivestimento (ad es. sigillanti acrilici) può provocare l'insorgere di crepe sulla vernice. Inoltre, è possibile che il rivestimento riporti degli scolorimenti. A seconda dei casi è necessario condurre delle prove proprie ai fini di valutazione.

Migliorie superficiali sono più o meno visibili a seconda dello stato dell'oggetto e non possono essere evitate come indicato nel memorandum BFS n. 25.

Nel caso di colori scuri una sollecitazione meccanica (graffi) può causare striscie chiare (il cosiddetto effetto di "scrivenza"). Raccomandazione: Usare Spectra M EAL.

L'uso di gradazioni cromatiche causa scostamenti dai dati tecnici.

Se si utilizzano colori poco coprenti quali rosso, arancio, giallo, ecc., raccomandiamo di applicare uno strato di fondo di un colore adatto e interamente coprente. Per questo motivo può rendersi necessario applicare più mani rispetto a quanto normalmente previsto.

Se i colori sono intensi e scuri può formarsi una abrasione a pigmento temporanea sulla superficie di applicazione.

Nel caso di rivestimento di sistemi acustici porosi bisogna fare attenzione che il riporto di colore non chiuda la struttura porosa della superficie. Le superfici devono essere solamente nebulizzate. La superficie in caso di lastre forate e fessurate non deve essere spruzzata.

Mescolabile solo con materiali simili e coi prodotti menzionati nella presente scheda.