

JOTUN TREGRUNNING KLAR Mano di fondo

TIPO

Mano di fondo per legno **contenente solventi**, incolore con buona protezione UV trasparente. Stabilizza le fibre di legno staccate e assicura un'ottima idrorepellenza. Il prodotto contiene efficaci conservanti per contrastare la formazione di muffe sulla superficie del legno.

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

SETTORI DI IMPIEGO

Per legno nuovo e vecchio all'aperto. Per la prima mano su legno nuovo con protezione UV aggiuntiva e nei restauri con effetto stabilizzante e fissante su legni vecchi e deteriorati dalle intemperie. Fino a 4 settimane di protezione dagli agenti atmosferici. Preferibilmente per superfici levigate e poco assorbenti

PROPRIETÀ

Buona capacità di penetrazione, elevata resistenza alle intemperie,
Protezione UV, facile da applicare, poco suscettibile agli Attacchi di funghi e alghe, senza insetticidi.

TONALITÀ CROMATICHE

Incolore

FORMATI

confezione da 0,9, 2, 7 e 9 litri

APPLICAZIONE

Utilizzare sempre i dispositivi di protezione individuale!

PREPARAZIONE DEL FONDO

Tutte le superfici devono essere solide, pulite, asciutte e prive di grasso. Smussare gli spigoli vivi. Le superfici colpite da funghi devono essere pulite mediante disinfezione. (per es. con JOTUN KRAFTVASK/JOTUN SOPP-OG ALGEDREPER)

Legno nuovo/prima applicazione: Levigare e pulire le superfici piallate e compattate, levigare le superfici nuove già esposte agli agenti atmosferici e pulirle.

Restauro/con precedente applicazione: Rimuovere/levigare le parti di legno staccate, rovinate dagli agenti atmosferici e ingrigite e i vecchi strati di vernice non intatti, fino a raggiungere il fondo intatto. Levigare e spolverare la vecchia vernice ancora intatta.

Attenersi sempre alle Schede Tecniche dei nostri prodotti!

In linea generale è necessario controllare il fondo per verificare che sia adeguato all'applicazione prevista. Le superfici in legno devono essere trattate con il fondo **su tutti i lati** prima del montaggio. In merito si faccia riferimento anche al foglio d'istruzione BFS N. 18.

PITTURE ESTERNE SU LEGNO*

Fondi	MANO DI FONDO ¹⁾ sui punti lignei grezzi e sulle superfici del legno di testa	MANO INTERMEDIA ³⁾	MANO FINALE ⁴⁾
elementi senza Stabilità dimensionale	JOTUN TREGRUNNING KLAR ²⁾		
elementi a limitata stabilità dimensionale	JOTUN TREGRUNNING KLAR ²⁾		
elementi con Stabilità dimensionale ⁵⁾	JOTUN TREGRUNNING KLAR ²⁾		

¹⁾ JOTUN TREGRUNNING KLAR non deve formare uno strato spesso sulla superficie; se necessario diluire leggermente JOTUN TREGRUNNING KLAR con un diluente AF. Rimuovere l'eccesso di prodotto.

²⁾ Per le tonalità di vernice trasparente chiare (tonalità lignee) per una migliore protezione dai raggi UV è disponibile la mano di fondo VISIR OLJEGRUNNING PIGMENTERT.

³⁾ L'esecuzione è possibile nel sistema di verniciatura trasparente con TREBITT HOLZLASUR o DEMIDEKK STRUKTURLASYR, nel sistema di verniciatura coprente con DEMIDEKK OLJETÄCKFÄRG (solo per uso professionale), DEMIDEKK ULTIMATE TÄCKFÄRG o DEMIDEKK ULTIMATE HELMATT. Prima della mano finale far asciugare a sufficienza e levigare.

⁴⁾ Possibilità di esecuzione come nella mano intermedia. In linea generale, per trattare gli elementi soggetti a sollecitazioni molto forti e le superfici molto esposte, applicare una mano aggiuntiva.

⁵⁾ L'esecuzione è possibile nel sistema di verniciatura trasparente con TREBITT HOLZLASUR, nel sistema di verniciatura coprente con DEMIDEKK ULTIMATE FÖNSTER o con DEMIDEKK OLJETÄCKFÄRG (solo per uso professionale).

*** In caso di utilizzo su materiali lignei, data la complessità, raccomandiamo di mettersi prima in contatto con i nostri consulenti tecnici.**

DATI TECNICI

PROCEDURA DI APPLICAZIONE

Pennello

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

Minimo +5°C, sia per la temperatura dell'aria sia per la temperatura del fondo

RESA (per mano)

Legno piallato 12 - 16 m²/litro
 Legno naturale grezzo 4 - 7 m²/litro
 a seconda del tipo di legno e della rispettiva assorbenza possono esservi delle differenze.

DENSITÀ

0,86 g/cm³

BASE LEGANTE

Oli alchidici speciali

CONTENUTO SOLIDO

30 % (vol.)

VISCOSITÀ

Ca. 20 sec. DIN (EN 535-3)

PUNTO DI FIAMMA

63 °C

UMIDITÀ MASSIMA DEL LEGNO

18%

TEMPO DI ASCIUGATURA (a 23°C e con umidità relativa dell'aria al 50%)

8 ore asciutto
 24 ore verniciabile
 Le basse temperature e l'elevata umidità dell'aria allungano notevolmente i tempi di asciugatura.
 La mano di fondo non deve dare una sensazione appiccicosa prima del ritocco.

CONSERVABILITÀ

Min. 2 anni nella confezione originale non aperta. Sigillare le confezioni già aperte.
 Conservare verticalmente e al riparo dal gelo.

DILUIZIONE

Diluizione AF/utilizzare non diluito
 Non miscelare con additivi oleosi

PULIZIA DEGLI UTENSILI

Subito dopo l'uso con JOTUN PENSELRENS

VALORE LIMITE UE per il contenuto di COV

di questo prodotto (cat. A/h): 750 g/l (2010).
 Questo prodotto contiene max. 750 g/l

SMALTIMENTO

Punto Verde. Le confezioni svuotate del prodotto residuo devono essere smaltite mediante il sistema duale. I residui umidi di vernice devono essere conferiti ai punti di raccolta per vernici e colori, i residui asciutti nei punti di raccolta per i rifiuti di cantiere.



Salute e sicurezza

Attenersi alle indicazioni ambientali e generali riportate sulla confezione.

Per questo prodotto è stata redatta una scheda dati di sicurezza (SDS).

Le informazioni dettagliate relative alla salute e alla sicurezza e le misure cautelative per l'utilizzo del prodotto sono riportate nella SDS.

Misure di pronto soccorso – si veda il Punto 4

Manipolazione e conservazione – si veda il Punto 7

Informazioni sul trasporto – si veda il Punto 14

Prescrizioni di legge – si veda il Punto 15

Campo di applicazione/emissioni

Il prodotto è idoneo per l'utilizzo all'aperto.

AVVERTENZE GENERALI

Tutti i dati riportati nel presente foglio d'istruzione sono conformi allo stato dell'arte e alle esperienze finora raccolte. Il contenuto del foglio non costituisce alcun rapporto giuridico contrattuale.

Data la complessità del fondo e le diverse condizioni dell'immobile, l'acquirente/l'utilizzatore sarà tenuto a controllare in prima persona adeguatamente e a regola d'arte i nostri prodotti per verificare che siano idonei alle condizioni del rispettivo immobile.

Per poter valutare il comportamento del rivestimento in condizioni concrete, raccomandiamo caldamente di eseguire una mano di prova per poter valutare la qualità del legno, il trattamento preliminare necessario ed eventualmente le condizioni atmosferiche.

In questo modo sarà possibile valutare eventuali problemi, per es. (Asciugatura, sanguinamento ecc.) e l'aspetto della vernice.

Inoltre, nel caso di pitture contenenti olio di lino applicate in precedenza, vi è il rischio di possibile formazione di bolle. Nei legni tropicali e ricchi di sostanze (per es. il rovere), possono verificarsi ritardi nell'asciugatura.

Per prolungare la durata delle facciate in legno rivestite è importante:

- Preferire per i rivestimenti delle facciate superfici naturali grezze rispetto alle superfici piallate.
- Sulle facciate delle superfici molto esposte alle intemperie, si raccomanda caldamente l'utilizzo di tavole rigate e semirigate, poiché nelle tavole tangenziali (taglio tangenziale) a causa dell'esposizione alle intemperie si ha un distacco degli strati di legno superiori in superficie con ulteriori danni al rivestimento.
- Preferire un rivestimento per facciata montato verticalmente (per es. rivestimento di legno classico a disposizione sfalsata e sovrapposta) rispetto a un rivestimento montato orizzontalmente (per es. perline a scandola)

Gli interventi puntuali di cura e restauro sono necessari per garantire la durata. Si faccia riferimento in merito ai rispettivi fogli d'istruzione BFS (Editore: Comitato federale per le vernici e la tutela del valore intrinseco degli edifici). Per effetto del calore derivante dai raggi solari i movimenti di rigonfiamento e di ritiro nel legno e nella vernice possono provocare la formazione di crepe con conseguente penetrazione di umidità. In caso di difficoltà o per eventuali quesiti contattare il proprio rivenditore specializzato o i consulenti tecnici di Jotun.