

UN MARCHIO DI
AkzoNobel



STUCCO ANTICO

Stucco di finitura per realizzare effetti altamente decorativi su superfici interne

Caratteristiche del prodotto

Composizione: A base di resina acrilica e cariche con distribuzione granulometrica ottimale

Principali proprietà:

- Finitura decorativa raffinata
- Possibilità di realizzare due effetti decorativi:
 - Stucco Antico effetto Spatolato Veneziano
 - Stucco Antico effetto Encausto

Caratteristiche fisiche

Viscosità: Stucco ad elevata viscosità
Massa volumica (densità): $1,80 \pm 0,05 \text{ kg/dm}^3$
pH: 8 - 9
Contenuto solido: $56 \pm 2\%$ in volume; $71 \pm 2\%$ in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.: Secco al tatto: 1 ora
Carteggiabilità e sovrapplicazione: Dopo 1 – 2 ore
Colorazione: Unicamente con il sistema tintometrico Acomix di Akzo Nobel impiegando la base W05
Confezioni: 2,5 e 10 l

Valore limite UE per il contenuto COV: Cat. A/I: 200 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 18 g/l di COV

Valori fisici secondo EN 13300

Brillantezza:	G ₁ Lucido	≥ 60 G.U. 60°
Spessore del film:	E ₂	> 50 μm ≤ 100 μm
Granulometria:	S ₁ Fine	< 100 μm

Modo d'impiego

Metodi di applicazione: Con spatola in acciaio inox.
Diluizione: Pronto all'uso.
Resa: 11 - 12 m²/l per mano, per effetto Spatolato Veneziano.
 7 – 7,5 m²/l per mano per effetto Encausto.
 La resa può variare in base al sistema di applicazione adottato e all'effetto estetico desiderato.



UN MARCHIO DI
AkzoNobel

**Condizioni ambientali
per l'applicazione:
Pulizia degli attrezzi:**

Conservazione:

**Compatibilità:
Avvertenze:**

Temperatura: 5 - 30 °C; Umidità relativa: max 85%

Con acqua subito dopo l'utilizzo, se necessario aggiungere una piccola quantità di detergente.

In confezioni ben chiuse, in luogo fresco ed asciutto, al riparo dal gelo e da fonti di calore.

Con nessun altro prodotto.

STUCCO ANTICO va applicato su supporti perfettamente asciutti, stagionati e compatti.

Per l'effetto SPATOLATO VENEZIANO, nel caso di finiture con colori molto chiari, si consiglia di effettuare la preparazione del fondo con FONDO PER STUCCO ANTICO bianco. Per finiture con colori intensi il supporto può essere preparato con FONDO PER STUCCO ANTICO colorato in una tonalità leggermente più chiara della finitura.

Per l'effetto ENCAUSTO, STUCCO ANTICO va applicato in un colore più chiaro rispetto a quello di FEINPUTZ.

Il prodotto non è lavabile. Per migliorarne la resistenza si consiglia l'applicazione di FINITURA PER STUCCO ANTICO.

Per la pulizia delle superfici protette con FINITURA PER STUCCO ANTICO, si consiglia l'impiego di spugne morbide e di acqua miscelata con il detergente POLYFILLA PRO S600 nel rapporto 5 L di acqua 35 ml di detergente. Evitare l'uso di stracci o panni abrasivi e detersivi contenenti alcool o solventi di qualunque tipo.

Operazioni quali carteggiatura, sabbiatura, rimozione con fiamma, ecc., dei vecchi strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Lavorare in ambienti ben ventilati e indossare necessariamente gli idonei mezzi di protezione individuale. Per maggiori informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

Sistemi di applicazione

Effetto SPATOLATO VENEZIANO

Preparazione:

Intonaci nuovi con finitura a gesso compatta

- Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura per rimuovere le incoerenze; applicare come fondo una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua, attendere la totale essiccazione

Intonaci nuovi con finitura al civile mai tinteggiati

- Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura per rimuovere le incoerenze; applicare come fondo una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua, attendere la totale essiccazione; uniformare le superfici applicando una prima rasata di FONDO PER STUCCO ANTICO nel colore corrispondente a quello della finitura; attendere l'essiccazione

Cartongesso nuovo

- Stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO E200, F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; applicare a pennello su tutta



UN MARCHIO DI
AkzoNobel

la superficie una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua, attendere la totale essiccazione

Supporti lisci con vecchie pitture lavabili ben ancorate

- Stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO E200, F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; isolare le stuccature con IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua, attendere la totale essiccazione

Vecchie pitture a tempera

- Rimozione delle pitture a tempera tramite raschiatura dopo averle preventivamente inumidite; isolare la superficie con IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua; attendere 3 – 4 ore; uniformare le superfici applicando una prima rasata di FONDO PER STUCCO ANTICO; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco

Finitura:

- Applicare uno o due rasate di FONDO PER STUCCO ANTICO attendendo almeno 3 – 4 ore tra una rasata e l'altra, **fino ad ottenere una superficie perfettamente liscia e coperta.**
- Carteggiare con carta abrasiva n° 180 – 220 e spolverare accuratamente
- Applicare una prima mano a piccoli colpi di spatola (da 8 cm) incrociati di STUCCO ANTICO; attendere la totale essiccazione; carteggiare leggermente con carta abrasiva n° 320 – 400 e spolverare accuratamente; applicare una seconda mano a piccoli colpi di spatola incrociati di STUCCO ANTICO e lucidare con la stessa spatola utilizzata per l'applicazione, perfettamente pulita, quando lo stucco è ancora in fase di essiccazione
- Per rendere la superficie lavabile e facile da pulire è possibile applicare a spatolate incrociate, come l'ultima mano di STUCCO ANTICO, una mano finale di FINITURA PER STUCCO ANTICO. Il prodotto va lucidato con la stessa spatola, perfettamente pulita, quando è ancora in fase di essiccazione

Effetto ENCAUSTO

Preparazione:

Intonaci nuovi con finitura a gesso compatta

- Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura per rimuovere le incoerenze; applicare come fondo una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua, attendere la totale essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO diluita al 20 – 30% in volume con acqua in funzione del metodo applicativo adottato, nel colore corrispondente a quello della finitura; attendere almeno 12 ore

Intonaci nuovi con finitura al civile mai tinteggiati

- Attendere la totale stagionatura; accurata spazzolatura per rimuovere le incoerenze; applicare come fondo una mano di IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua, attendere la totale essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO diluita al 20 – 30% in volume con acqua in funzione del metodo applicativo adottato, nel colore corrispondente a quello della finitura; attendere almeno 12 ore

Cartongesso nuovo

- Stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO E200, F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; applicare a pennello su tutta la superficie una mano di ALPHA GROND EXTRA diluito al 25% in volume con DILUENTE PER ALPHA GROND, nel colore corrispondente al colore della finitura; attendere 12 ore

Supporti lisci con vecchie pitture lavabili ben ancorate

- Stuccare eventuali buchi e irregolarità con POLYFILLA PRO E200, F200 o F210; attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature ed eccedenze di stucco; isolare le stuccature con



UN MARCHIO DI
AkzoNobel

IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua, attendere la totale essiccazione; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO diluita al 20 – 30% in volume con acqua in funzione del metodo applicativo adottato, nel colore corrispondente a quello della finitura; attendere almeno 12 ore

Vecchie pitture a tempera

- Rimozione delle pitture a tempera tramite raschiatura dopo averle preventivamente inumidite
 - Nel caso di supporti compatti, isolare la superficie con IMPREGNANTE ALPHATEX SF diluito al 400% in volume con acqua; attendere 3 – 4 ore; applicare una mano di FONDO ALPHA EFFECTS MICRO diluita al 20 – 30% in volume con acqua in funzione del metodo applicativo adottato, nel colore corrispondente a quello della finitura; attendere almeno 12 ore

Oppure in alternativa:

- Nel caso di supporti poveri o sfarinanti, applicare a pennello su tutta la superficie una mano di ALPHA GROND EXTRA diluito al 25% in volume con DILUENTE PER ALPHA GROND, nel colore corrispondente al colore della finitura; attendere 12 ore

Finitura:

- Applicare con spatola in acciaio una mano di FEINPUTZ nel colore desiderato, lasciandolo a finire con quella in plastica; attendere la completa essiccazione
- Carteggiare con carta abrasiva n° 100 – 120 e spolverare accuratamente
- Applicare a colpi di spatola incrociati tre rasate di STUCCO ANTICO, carteggiando con carta abrasiva n° 100 – 120 fra una ripresa e l'altra. La terza mano deve essere lucidata con la stessa spatola utilizzata per l'applicazione, perfettamente pulita, quando lo stucco è ancora in fase di essiccazione
- Per rendere la superficie lavabile e facile da pulire è possibile applicare a spatolate incrociate, come l'ultima mano di STUCCO ANTICO, una mano finale di FINITURA PER STUCCO ANTICO. Il prodotto va lucidato con la stessa spatola, perfettamente pulita, quando è ancora in fase di essiccazione

Nota Bene

Tutte le informazioni contenute in questo documento hanno carattere puramente indicativo e riportano solo alcuni esempi di supporto che non rappresentano la totalità delle situazioni che in pratica potrebbero essere interessate, pertanto qualora si rendesse necessario intervenire su supporti non indicati o si rendessero necessari ulteriori chiarimenti Vi invitiamo a contattare il ns. Servizio di Assistenza Tecnica. Inoltre, per la corretta preparazione dei supporti e l'applicazione dei prodotti valgono le regole della posa a regola d'arte, così come riportato nel quaderno di Sikkens "La preparazione dei supporti in muratura", che vi invitiamo a consultare.

Dicitura da inserire nei capitolati d'appalto e preventivi:

Stucco di finitura per realizzare effetti altamente decorativi su superfici interne (Tipo STUCCO ANTICO)

Caratteristiche fisiche

Viscosità:	Stucco ad elevata viscosità
Massa volumica (densità):	1,80 ± 0,05 kg/dm ³
pH:	8 - 9
Contenuto solido:	56 ± 2% in volume; 71 ± 2% in peso
Essiccazione a 23°C / 65% U.R.:	Secco al tatto: 1 ora
Sovrapplicazione:	Dopo 1 – 2 ore



UN MARCHIO DI
AkzoNobel

Colorazione: Unicamente con il sistema tintometrico Acomix di Akzo Nobel impiegando la base W05

Confezioni: 2,5 e 10 l

Valore limite UE per il contenuto COV: Cat. A/I: 200 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 18 g/l di COV

Valori fisici secondo EN 13300

Brillantezza:	G ₁ Lucido	≥ 60 G.U. 60°
Spessore del film:	E ₂	> 50 µm ≤ 100 µm
Granulometria:	S ₁ Fine	< 100 µm

L'efficacia dei nostri prodotti e sistemi è basata su anni di esperienza pratica e ricerca condotta nei nostri laboratori. Garantiamo che la qualità del lavoro realizzato con i nostri prodotti, soddisfa i requisiti d'idoneità previsti da Akzo Nobel Coatings S.p.A., a condizione che tutte le istruzioni da noi impartite siano correttamente seguite e il lavoro sia stato eseguito secondo perizia e professionalità. Nel caso in cui il risultato finale sia stato influenzato negativamente da circostanze indipendenti dalla nostra volontà, ogni e qualsiasi responsabilità è espressamente esclusa e declinata. L'acquirente è tenuto a verificare se i prodotti consegnati sono adatti per l'uso previsto.

Ci riserviamo di modificare il contenuto del presente documento, senza alcun preavviso. Non appena una nuova versione di questa scheda tecnica sarà disponibile, questa non sarà più valida.

Akzo Nobel Coatings SpA
Decorative Paints

Via G. Pascoli, 11
28040 Dormelletto (NO)

T +39 0322 401611
F +39 0322 401607

www.sikkens.it
www.sikkensdecor.it
servizio.clienti@akzonobel.com

